

CLAYTEC



Yosima SPATOLATO D'ARGILLA

Spatolato per finitura di intonaci in argilla a grana fine Claytec e altri sottofondi sufficientemente lisci, quali superfici intonacate, pannelli in cartongesso e in gessofibra ecc. in base al campione di prova

Composizione

Argilla e terra cruda, talco, fibre sottili di cellulosa, metilcellulosa <2% La colorazione è data da terre naturali, senza pigmenti aggiunti (tonalità SC con < 2% magnetite).

Tonalità

Lo spatolato d'argilla YOSIMA è disponibile in tutte le 140 tonalità della linea YOSIMA.

Confezioni, resa

Secchio da 5 kg 33 secchi/pallet (1 Secchio= 6 l di spatolato, ca. 6,5 m² di superficie con due mani), sacchetto da 1,0 kg (1,2 l di SPATOLATO, ca. 1,3 m² di superficie con due mani).

Stoccaggio

Il prodotto può essere conservato per almeno tre anni in confezioni chiuse e in luogo fresco e asciutto.

Sottofondo

Il sottofondo deve essere portante, non elastico, privo di ghiaccio, pulito, asciutto, livellato e ad assorbenza uniforme. La superficie va livellata con pori chiusi (livello di qualità Q3). Sulle superfici molto alcaline devono essere applicati dei fluosilicati, in particolare in caso d'impiego di colori scuri più forti. Con lo SPATOLATO D'ARGILLA non si possono compensare spessori o riempire punti difettosi. Tutte le superfici vanno trattate con il Primer DIE WEISSE CLAYTEC.

Preparazione

Per prima cosa mescolare per 2 minuti 5 kg di prodotto secco a velocità sufficiente, tramite trapano (>= 800 watt) o agitatore e miscelatore. Come miscelatore è adatto, ad esempio, il Claytec 182/580 con Ø 125 mm, o il Collomix KRK 80 con cestino in plastica. (Il cestino protegge le pareti del secchio dall'abrasione; per ottenere lo stesso risultato su altri miscelatori nuovi di fabbrica è possibile effettuare una sbavatura con una lima o una mola). Mescolare un po' alla volta il prodotto secco miscelato in ca. 3,7-4,1 l di acqua pulita. È possibile variare la quantità d'acqua media aggiunta in base al colore (tonalità grigio chiaro + ca. 15%, tonalità verdi + ca.30%). La consistenza di lavorazione deve essere pastosa, in base allo strato che si desidera applicare e all'utensile utilizzato. Dopo 30 minuti di riposo miscelare nuovamente il prodotto. Ora lo SPATOLATO è pronto per essere applicato. Caratteristiche ottimali si ottengono con tempi di posa più lunghi, ad es. tutta la notte, 12 ore. Nella lavorazione finale, se necessario aggiungere ancora un po' d'acqua.

Lavorazione, superficie

Prima di applicare lo SPATOLATO, spazzare le superfici. Lo SPATOLATO d'argilla va tirato sulla superficie. Lo spessore di applicazione della prima mano di SPATOLATO è ? 0,5 mm, pertanto vengono solo riempiti e chiusi i pori del sottofondo. Di regola, dopo l'asciugatura va effettuata una levigatura intermedia con carta abrasiva 150. Dopo aver tolto la polvere, applicare un altro strato e levigarlo. Se si desidera una superficie con colorazione omogenea, la stesura va effettuata con ampi movimenti su grandi superfici. Per l'applicazione con venature a spatolato veneziano o altre finiture superficiali, stendere il prodotto con brevi movimenti su piccole superfici. Si ottiene un risultato migliore con tonalità vivaci rispetto alle tonalità classiche. La levigatura viene effettuata con una leggera pressione e "spatola chiusa", fino a quando si riesce a ottenere una superficie liscia chiusa. In base alla levigatura desiderata della superficie, l'applicazione descritta può essere ripetuta una o due volte. Gli strati di copertura non levigati (vedere sotto) possono essere ulteriormente compattati. Se la superficie sopporta la levigatura consigliamo l'uso di cazzuole in acciaio (cazzuole giapponesi CLAYTEC 181/58 180-240 o 181/61 210-300), altrimenti cazzuole in plastica (cazzuole giapponesi CLAYTEC 181/04 210-240).

Tempi di lavorazione

Lo SPATOLATO miscelato coperto è lavorabile per 24 ore.

Indurimento

Il tempo di indurimento è pari a ca. 24 ore, in base alle modalità di asciugatura e all'assorbimento del sottofondo.

Trattamento successivo

Una volta indurita, la superficie può essere levigata a secco, a mano o anche a macchina. Sono adatte carte abrasive sottili, da 220 fino a 500. È possibile trattare le superfici con primer speciali o cera naturale adatta. Siamo a disposizione per fornire separatamente informazioni specifiche. Verificare quanto le tonalità si scuriscono in seguito a trattamenti in profondità e di brillantezza.

Omogeneità del colore

Per superfici continue, mescolare SPATOLATO a sufficienza da diverse confezioni, evitando che si vedano i punti di attaccatura. Trattandosi di materie prime naturali, non si possono escludere differenza nelle tonalità e moderate variazioni.

Campioni e verifica

L'idoneità del sottofondo, l'aderenza e il risultato sulla superficie devono essere verificati per ciascun caso sulla base di un campione sufficientemente grande. Prima della lavorazione è necessario verificare la tonalità. Sono esclusi eventuali reclami non riconducibili a errori di miscelazione di fabbrica.